

Le JAUNE

Les Plantes Tinctoriales

Intense, violent, aveuglant, le jaune est la plus chaude, la plus expansive, la plus ardente des couleurs. Il est l'attribut du soleil, de la lumière et du métal le plus précieux, l'or. En cela, il est lié à la richesse, au pouvoir, à la joie et à la bonne humeur, à la jeunesse et à l'audace. Mais il a aussi comme attribut la lune, le soufre et symbolise alors l'inconstance, la jalousie, les passions dépravées, l'adultère, la culpabilité, la trahison.

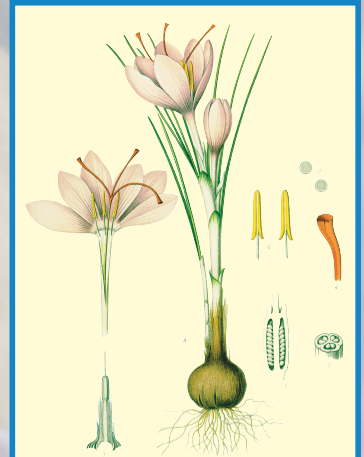


Gaude
Réséda luteola

Cette plante herbacée fournissait la plus belle et la plus résistante des teintures jaunes.

Du jaune doré au jaune pâle, il émerge du noir, comme le soleil de la nuit, la pépite d'or de la terre. Au travers des âges et des cultures, il a été associé aux divinités. Les Rois et les Empereurs se l'approprient pour proclamer l'origine divine de leur pouvoir. L'homme l'associe aux mystères du Renouveau, à la succession des saisons. Ainsi le jaune triomphe sur terre avec l'été et l'automne : C'est la couleur des épis de blé murs et celle de la terre quand elle a perdu son manteau de verdure. Le jaune s'assombrit alors et annonce le déclin, la vieillesse, la mort. Dans son côté négatif, il désigne les traîtres (Judas, les briseurs de grèves "les Jaunes"), l'adultère (le jaune est la couleur des cocus). Lumineux, il attire l'attention, c'est la couleur la plus visible de loin, et donc celle des boîtes aux lettres de la Poste, des taxis dans de nombreux pays. Avant de rougir, le carton est jaune pour donner un avertissement à un joueur de foot. Dans le peloton du Tour de France, le meilleur cycliste est affublé d'un maillot jaune. Il n'y a pas à cacher sa honte ou sa gêne par un "rire jaune" lorsque l'on est attablé, entre amis, pour déguster un "petit jaune". mais attention ! l'éthylomètre pourrait virer au vert.

Plusieurs plantes à teinture jaune fournissent leurs pigments aux teinturiers. Les plus usitées sont le safran, originaire d'Orient et la gaude récoltée surtout en Europe.



Safran
Crocus sativus

Cultivé depuis 3500 ans en Iran, où son nom persan "safrā" signifie jaune, le safran a toujours fasciné les hommes par son puissant arôme et l'éclat solaire qu'il confère aux vêtements.

Quelques plantes possèdent l'attribut "Tinctoria" et sont donc prédestinées à la teinture. Ainsi, la Camomille, la Sarrète, l'Anthémis, le Genêt et la Passerine sont dits "des Teinturiers". Mais beaucoup d'autres plantes donnent du jaune, selon le procédé de teinture utilisé et les parties de la plante choisies (Fleurs, feuilles, tiges, racines ou le tout). Des familles botaniques sont plus prolifiques que d'autres en voici quelques-unes : Bétulacées (Betula Alba, Alnus Glutinosa), Caprifoliacées (Sambucus Nigra), Chénopodiacées (Spinacia Oleracea), Composées (Arnica Montana, Artemisia Annuua, Calendula Arvensis, Centaurea Jacea, Chrysanthemum Annuum & Segetum, **Cota Tinctoria**, Cynara Scolymus, Helicrysum Angustifolium, Hieracium Ombellatum, Senecio Jacobaea & Vulgaris, **Serratula Tinctoria**, Solidago Virga Aurea, Taxacum Officinale, Xanthium Spinosum, Xanthium Spinosum), Cupressacées (Juniperus Communis), Cupulifères (Carpinus Betulus), Daphnoidées (Daphne Laureola), Equisétacées (Equisetum Maximum), Ericacées (Calluna Vulgaris, Erica Cinerea), Euphorbiacées (Euphorbia Cyparissias, Mercurialis Annuua), Ficacées (Ficus Carica), Fumariacées (Fumaria Officinalis), Gentianées (Erythraea Centaurium), Globulariacées (Globularia Vulgaris), Graminae (Agrostis Alba), Grossulariacées (Ribes Nigrum et Rubrum), Hypéricacées (Helodes Palustris, Hypericum Perforatum), Iridées (**Crocus Sativum**), Labiées (Lamium Album, Stachys Silvatica), Légumineuses (Medicago Sativa), Liliacées (Allium Cepa, Colchicum Autumnale), Myricées (Myrica Gale), Umbellifères (Cerefolium Anthriscus, Docus Carota, Foeniculum Vulgare), Papilionacées (Laburum Anagyroides, Sarothamus Scoparius, Trifolium Campestre, Trigonella Foenum-Graecum, Ulex Europaeus, **Genista Tinctoria**), Pirolacées (Pirula Rotundifolia), Polygonacées (Polygonum Hydropiper, Polygonum Persicaria, Rheum Palmatum, Rumex Acetosa), Polypodiées (Pteris Aquilina), Primulacées (Lysimachia Vulgaris), Renonculacées (Anemone Nemorosa, Caltha Palustris, Thalictrum Flavum), Résédacées (**Reseda Luteola**), Rhamnacées (Rhamnus Cathartica), Rosacées (Agrimonia Eupatoria, Alchemilla vulgaris, Spirea Ulmaria), Salicacées (Populus Alba, Salix Daphnoides), Salsolacées (Chenopodium foetidum), Scrofulariacées (Rhinantus Crista Galli, Digitalis Lutea, Melampyrum Pratense, Verbascum Thapsus), Térébinthacées (Rhus Cotinus), Thymélacées (**Passerina Tinctoria**), Ulmacées (Celtis Australis), Urticacées (Urtica Dioica), Utriculariacées (Pinguicula Vulgaris).

L'origine du briseur de grève, traité de "Jaune" nous vient de la région de Saint Chamond (Loire). En 1870, une grève paralysa l'activité des Teintureries Chavanne à Isieu. Les ouvrières embauchées à la journée pour briser la grève étaient identifiées par une forte odeur de "soufre" qui imprégnait leurs vêtements : Le soufre était utilisé pour fixer les pigments de couleur sur les étoffes. Une autre légende indique que lors de la grève des mineurs de Saint Chamond en 1899, l'expression "Jaunes" proviendrait de la couleur du papier huilé utilisé pour remplacer les vitres, régulièrement cassées par les grévistes, du bistrot où se réunissaient les briseurs de grève. Le premier syndicat "jaune" est fondé en 1899 à Montceau-les-Mines. Son audience s'étend en 1901 avec la création de l'Union Fédérative des Syndicats et Groupements Ouvriers Professionnels de France et des Colonies". Aujourd'hui, les syndicats qui s'opposent aux conflits de classe et sont conciliants avec le Patronnat, sont traités de "jaune" par les autres syndicats.

"Dieu ayant achevé de créer le serpent à sonnette, le crapaud et le vampire, il lui restait encore un peu de substance avec laquelle il créa le "briseur de grève". C'est un animal à 2 pattes, à l'esprit tordu, au cerveau dilué, à la moelle épinière visqueuse et gluante. A la place du cœur, il a une tumeur de principes pervers. Quand il marche dans la rue, les hommes lui tournent le dos, les anges pleurent dans le ciel et les démons eux-mêmes ferment les portes de l'enfer pour l'empêcher d'entrer...Judas Iscariote était un homme profondément digne en comparaison, car après avoir trahi son maître, il a eu le courage de se pendre. Le briseur de grève ne l'a pas." Jack London.